

Kursleitung

Maud Kreisel

Sachbuchautorin (Realschule, Spielpädagogik)
Lehrbeauftragte für Kreatives Schreiben und Schreiben als Prozess an der PH Karlsruhe, 2001-2007, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. NLP-Praktitioner und -Master; Ausbilderin für Jeux-Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen, Entwicklung des Curriculums Ausdrucksschreiben im Ausdrucksspiel, Schreibreisen.

Rosa Maria Neumüller

Pädagogin, Personal-Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen. Die Textsammlungen werden in Anthologien und szenischen Lesungen der Öffentlichkeit vorgestellt.

Basisliteratur

Lutz v. Werder: Schreib- und Poesietherapie, Weinheim 1995

Ders.: Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

Ders.: Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten. Die eigene Lebensgeschichte kreativ schreiben, Berlin 1996

Ders./B. Schulte-Steinicke: Schreiben von Tag zu Tag. Wie das Tagebuch zum kreativen Begleiter wird, Bern 1998

B. Schulte-Steinicke: Bilder werden Worte. Wirkungen und pädagogische Einsatzmöglichkeiten des kreativen Schreibens, Berlin 2000

Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon: Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

Theater spielen Jeux dramatiques Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

Qualifikation/ IKS-Zertifikat

Schreibdidaktische Einheiten qualifizieren zur Gruppenleiterin und zum -leiter für autobiografisches Schreiben und poetischer Selbstanalyse. Ferner können die Inhalte zur Schreibberatung eingesetzt werden.

Das IKS- Zertifikat „Anleiterin/Anleiter für poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben“ erhält, wer an allen Wochenenden aktiv teilgenommen, eine Schreibberatung oder eine Schreibgruppe angeleitet und darüber eine ca. 20-seitige Dokumentation vorgelegt hat.

Fehlzeiten können nach Absprache durch besondere Aufgabenstellungen nachgeholt werden.

Die Teilnahme an der Ausbildung erfolgt auf eigene Verantwortung.

Glossar

Autobiografisches Schreiben ist ein Kommunikationsmittel der poetischen Selbstanalyse neben Tagebuch, Briefe und Lyrik. Gerade in Krisenzeiten erinnern sich viele Menschen dieser altbekannten Medien der Poesie zur Selbsterforschung.

Auf dem Weg zur eigenen Geschichte wird das Erinnern durch Methoden des autobiographischen Schreibens angeregt. So wird die kreative und heilende Kraft des Schreibens sowohl alleine als auch in der Gruppe erspür- und erlebbar.

Strukturierte autobiographische Erinnerungsarbeit wird z.B. in Schreibgruppen, literarischen Werkstätten, Zeitzeugenbörsen oder auch als Einzelberatung angeboten.

Foto: Rosa Neumüller, Moulin de Basse (Haute Marne, Frankreich), Aug. 2005



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben Anleitung biografischer Schreibgruppen



4. Präsenzausbildung in Heidelberg [C1]
2018/2019

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

Zur Ausbildung

Die Aus- und Fortbildung richtet sich an Menschen, die im Schreiben sich selbst entdecken und/oder die im Kurs dargebotenen Inhalte, Methoden und Techniken in ihrem beruflichen Umfeld einsetzen wollen.

Ziele

An acht Wochenenden werden Methoden der schreibenden Begegnung mit sich selbst und anderen, sowie Methoden der Selbstreflexion, der Erinnerungs- und Biografiearbeit vermittelt.

Sie probieren eine Vielzahl kreativer Schreib- und Literarisierungstechniken aus (learning by doing), z.B. Mind Map, Clustering, Automatisches Schreiben, Kurzgeschichten, Märchen, expressionistische Textarbeit.

Die Techniken des biografischen und selbsttherapeutischen Schreibens werden in Verbindung mit Bewegung, Entspannungs- und Phantasieübungen auf Basis des Autogenen Trainings [AT] durchgespielt. Es werden ausgesuchte Techniken des Neurolinguistischen Programmierens [NLP] zum Selbstmanagement und der Ressourcenarbeit eingesetzt. Ferner können spielpädagogische Umsetzungsmöglichkeiten von Texten ausprobiert werden.

Kursentwicklung

Der Zertifikatskurs wurde entlang der Forschungsergebnisse zur Schreibpädagogik entwickelt und erweitert durch die Verbindung von Autogenem Training und Kreativem Schreiben durch Dr. Barbara Schulte-Steinicke.

Wissenschaftliche Begleitung

Prof. Dr. Lutz von Werder, Dr. Barbara Schulte-Steinicke und Frank Schubert, Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, e.V.

Kurs 1: Autobiografische Spurensuche

Techniken des assoziativen Schreibens und Grundzüge der Erinnerungsarbeit zu Themen der eigenen Lebensgeschichte. Einführung: Autogenes Training und Kreatives Schreiben nach B. Schulte-Steinicke.

Kurs 2: Identitätsarbeit I: Selbstmanagement

Eigene Ressourcen aufspüren: Wo komme ich her, wo will ich hin? Literarisierung wichtiger Erlebnisse, z.B. Kurzgeschichten.

Kurs 3: Identitätsarbeit II: Im Dialog mit mir

Lebensgeschichte im Selbstporträt und Tagebuch. Einführung in die poetische Selbstanalyse. Transformation in literarische Texte, z. B. Brief und Gedichtformen.

Kurs 4: Philosophisches und Meditatives Schreiben

Praktische Philosophie als Schreib- und Lebenshilfe. Perspektivenwechsel und essayistisches Schreiben. Texte aus der Stille: Formen des Haiku.

Kurs 5 Heilende Geschichten I

Poetische Selbstanalyse zu Gesundheit und Krankheit. Schreibend innere Selbstheilungskräfte finden. Humor als Ressource entdecken. Dialogisches Schreiben.

Kurs 6: Heilende Geschichten II

Märchenschreiben als Hilfe zur Selbsthilfe und Elemente einer heilenden Geschichte. Heilungskräfte romantischen Schreibens erfahren.

Kurs 7: Tagtraum, Utopie und Schreiben

„Der ferne Spiegel“ - Auf den Spuren Annette von Droste-Hülshoff. Lyrisches und prosaisches Schreiben zu inneren Bildern. Kooperatives und kollektives Schreiben

Kurs 8: Expressionismus und Schreibprozess

Expressionistische Textarbeit und Biografiearbeit. Aufbau und Gestaltung einer eigenen Gruppe. Kriterien für eine Abschlussdokumentation

4. Präsenzausbildung in Heidelberg Termine 2018/2019

Kurs 1: 30. Nov./01. Dez. 2018

Kurs 2: 18./19. Januar 2019

Kurs 3: 1./2. März 2019

Kurs 4: 12./13. April 2019

Kurs 5: 10./11. Mai 2019

Kurs 6: 21./22. Juni 2019

Kurs 7: 13./14./15. Sept. 2019

Kurs 8: 18./19. Oktober 2019

Zeit

Die Fort-/Ausbildung dauert acht Wochenenden. Der Kurs ist nur als Ganzes zu belegen.

Freitags 16:00 – 20:00 Uhr

Samstags 10:00 – 17.30 Uhr

Meersburgwochenende von Freitag bis Sonntag

Kursort

Bildungszentrum Heidelberg, Merianstr. 1
69117 Heidelberg/ Universitätsplatz

Kursgebühr

pro Wochenende: 165,00 €

Infos und Anmeldung

Institut für Kreatives Schreiben,
IKS Berlin e.V. c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
Tel./Fax: 030-2110056

IKS.Schreibinstitut@t-online.de

www.iks-schreibinstitut.de

Maud Kreisel

69118 Heidelberg Tel.: 06221 3374381

maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller

10967 Berlin, Tel.: 0157 88530301

neumueller.m@gmx.net

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

November 2018 bis Oktober 2019

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und E-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 1, Anleitung für poetische Selbstanalyse und autobiographisches Schreiben, am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 165,-Euro pro Wochenende überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das Konto: 2970012742 Berliner Sparkasse BLZ 10050000

Ab Februar 2014: IBAN: DE35100500002970012742

BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben

Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

November 2018 bis Oktober 2019

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und E-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 1, Anleitung für poetische Selbstanalyse und autobiographisches Schreiben, am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 165,-Euro pro Wochenende überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das Konto: 2970012742 Berliner Sparkasse BLZ 10050000

Ab Februar 2014: IBAN: DE35100500002970012742

BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben

Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C 1 Heidelberg

November 2018 bis Oktober 2019

Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse und E-mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich an zum Ausbildungscurriculum C 1, Anleitung für poetische Selbstanalyse und autobiographisches Schreiben, am Institut für Kreatives Schreiben, Kursort Heidelberg.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 165,-Euro pro Wochenende überweise ich jeweils 2 Wochen im Voraus auf das Konto: 2970012742 Berliner Sparkasse BLZ 10050000

Ab Februar 2014: IBAN: DE35100500002970012742

BIC: BELADEVB33XXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben

Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de