

Kursleitung



Maud Kreisel

Sachbuchautorin, Kursleiterin für Kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Ausbilderin für Jeux-Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen, Schreibreisen.



Rosa Maria Neumüller

Pädagogin, Personal--Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1. Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen

Literaturanregungen

Lutz v. Werder: **Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007**

Lutz v. Werder/B.Schultze-Steinicke: **Schreiben von Tag zu Tag, 2008**

Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon: **Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992**

Scheidt, Jürgen vom: **Kurzgeschichten schreiben, München 2002**

Waldmann, Günter: **Autobiografisches als Literarisches Schreiben, Baltmannsweiler, 2000**

Waldmann, Günter: **Produktiver Umgang mit Lyrik, Baltmannsweiler, 2003**

Zytglogge Werkbuch: **Ausdrucksspiel aus dem Erleben, Arbeitsgemeinschaft Jeux Dramatiques**

Cremer,C; Drechsler,M; Mischon,C, Spall,A.: **Fenster zur Kunst, Ideen für kreative**

Museumsbesuche, Milow, 1996

Fortbildungsreihe:

-Schreiben und Leiten mit allen Sinnen-
Methodenbausteine und intermediale Konzepte für das kreative und autobiografische Schreiben

Ziele und Inhalte

- *Schreiben in Verbindung mit anderen kreativen Medien kennen lernen und neue Erfahrungsebenen beschreiben*
- *Didaktische und methodische Wege aufzeigen, diese Ausdrucksformen in verschiedenen Arbeitsfeldern und für unterschiedliche Zielgruppe fruchtbar zu machen*
- *Erweitern des Methodenpotenzials und stärken der Leitungskompetenz*
- *Reflexion von Praxiserfahrungen und Themenauswahl*
- *Literatur sichten und auswählen*

Weitere Angebote und Informationen finden Sie unter www.iks-schreibinstitut.de
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C1
Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

Anleitung biografischer Schreibgruppen
Beginn: 30. Nov./01.Dez. 2018

Ausbildungscurriculum C 2
Poesiepädagogin – Poesiepädagoge
Anleitung kreativer Schreibgruppen
Beginn: 11./12.01.2019

Collage: Rosa M. Neumüller



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

**Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.**

Kursort: Heidelberg

-SCHREIBEN UND LEITEN MIT ALLEN SINNEN-

Methodenbausteine und intermediale Konzepte für das kreative und autobiografische Schreiben

**(Kurz)Geschichten -
die das Leben schreibt...**



**Vom autobiographisches Erleben
zum literarischen Schreiben**

Freitag, 12. – Samstag, 13. Oktober 2018
Bildungszentrum Heidelberg

-Schreiben und Leiten mit allen Sinnen-

Methodenbausteine und intermediale Konzepte für das kreative und autobiografische Schreiben

Freitag, 12. – Samstag, 13. Oktober 2018

(Kurz)Geschichten, die das Leben schreibt...

Vom autobiographischen Erleben zum literarischen Schreiben

Das Format Kurzgeschichte eignet sich durch seine besonderen sprachlichen und inhaltlichen Merkmale hervorragend, persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen eine literarische Gestalt zu geben.

Wir experimentieren mit den wesentlichen Elementen einer (Kurz) Geschichte wie z.B.

- Orte
- Erzählhaltungen
- Rollenbiographien
- Personenkonstellationen
- Textelemente zur Handlung
- Höhepunkt, Pointe und Schluss

In einem weiteren Schritt werden wir eigene Erlebnisse, Erfahrungen und Geschichten zu Kurzgeschichten umformen. Dabei wird die Arbeit unterstützt von Verfremdungselementen und Collagetechniken.

Außerdem gehen wir der Frage nach, warum das Geheimnisvolle, nicht Ausgesprochene zu einem wichtigen Qualitätsmerkmal des literarischen Schreibens gehört.

Die Wirkung der (Kurz)Geschichten wird durch Vorlesen, Gespräch und verschiedenen Methoden und Techniken zur Textarbeit überprüft.

Dieses Seminar ist als Schreibwerkstatt angelegt. und offen für alle- mit und ohne Schreib Erfahrung.

In einer entspannten Atmosphäre finden wir zum persönlichen Ausdruck und nähern uns – mit Leichtigkeit und ohne Bewertung – dem Abenteuer Schreiben.

Dieses Seminar ist auch interessant für Menschen, die selbst eine Schreibgruppe leiten wollen

Bitte mitbringen:

- ❖ Schreibzeug, bunte Stifte, Schere und Kleber
- ❖ Ein Gegenstand, ein Talisman, ein Tuch
- ❖ Ein Heft, ein Notizbuch, ein Spiral-Skizzenblock oder eine Kladde mit festem Einband als Journal. Dieses bietet die Chance alles an einem Ort zu finden, lässt vor- und zurückschauen, macht den Prozess des Schreibens anschaulich.

Zeiten und Ort:

Freitag: 16.00 – 20.00 Uhr

Samstag: 10.00 – 17.30 Uhr

Bildungszentrum Heidelberg,
Merianstraße 1, 69117 Heidelberg

Anfahrt: Bushaltestelle und Tiefgarage:
Universitätsplatz

Kursgebühr: 155,00 €

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor Kursbeginn:
Konto IKS, Berlin
IBAN DE35 100 500 00 2970012742BIC
BELADEXXX

Info und Anmeldung:

Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
Tel. 030-2110056
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Maud Kreisel
Tel.: 06221 3374381 Tel. 0171/ 443 58 52
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller
Tel.: 030-60408116 - 0157/88530301
neumüller.m@gmx.net

**Anmeldung zum Wochenendseminar in
Heidelberg**
-Schreiben und Leiten mit allen Sinnen-
Freitag, 12. – Samstag, 13. Oktober 2018

(Kurz)Geschichten, die das Leben schreibt
*Vom autobiographischen Erleben
zum literarischen Schreiben*

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 155,--Euro überweise ich auf das
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/oClaus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

**Anmeldung zum Wochenendseminar in
Heidelberg**
-Schreiben und Leiten mit allen Sinnen-
Freitag, 12. – Samstag, 13. Oktober 2018

(Kurz)Geschichten, die das Leben schreibt
*Vom autobiographischen Erleben
zum literarischen Schreiben*

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 155,--Euro überweise ich auf das
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

**Anmeldung zum Wochenendseminar in
Heidelberg**
-Schreiben und Leiten mit allen Sinnen-
Freitag, 12. – Samstag, 13. Oktober 2018

(Kurz)Geschichten, die das Leben schreibt
*Vom autobiographischen Erleben
zum literarischen Schreiben*

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 155,--Euro überweise ich auf das
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de