

## Kursleitung

### Maud Kreisel

Sachbuchautorin, Kursleiterin für Kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Ausbilderin für Jeux-Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen, Schreibreisen.

### Rosa Maria Neumüller

Pädagogin, Personal--Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1. Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen.

## Literaturanregungen

**Lutz v. Werder:** Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

**Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon:** Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

**Waldmann, Günter:** Autobiografisches als Literarisches Schreiben, Baltmannsweiler, 2000

**Waldmann, Günter:** Produktiver Umgang mit Lyrik, Baltmannsweiler, 2003

**Zytglogge Werkbuch:** Ausdrucksspiel aus dem Erleben, Arbeitsgemeinschaft Jeux Dramatiques

**Cremer,C; Drechsler,M; Mischon,C, Spall,A.:**

Fenster zur Kunst, Ideen für kreative Museumsbesuche, Milow, 1996

**Theater spielen Jeux dramatiques** Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

## Schreiben und Leiten mit allen Sinnen

**Kurs Nr. 3: 28./29. September 2018**

**„Der Romantik in die Worte geschaut\* –**

**Und der Stadt ins Antlitz“**

*Schreibseminar vom Hinhören, Beobachten und Wahrnehmen - Eine etwas andere Stadterkundung*

**Kurs Nr. 4: 9./10. November 2018**

**„Texte aus der Stille“**

*Meditatives und philosophisches Schreiben*

**Vorausschau: Kurse 2019**

**Kurs 1: 15./16. März 2019**

**„Lyrikwerkstatt“**

**Kurs 2: 05./06. Juli 2019**

**Kurzgeschichten-Werkstatt**

**Kurs 3: 08./09. Nov. 2019**

**„Texte aus der Stille“**

*Meditatives und Philosophisches Schreiben*

**Weitere Angebote und Informationen finden Sie unter**

[www.iks-schreibinstitut.de](http://www.iks-schreibinstitut.de)

[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)

**Ausbildungscurriculum C1**

**Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben**

Anleitung biografischer Schreibgruppen

**Ab 30.11./01.12.2018**

Maud Kreisel, Rosa Neumüller

**Ausbildungscurriculum C 2**

**Poesiepädagogin – Poesiepädagoge**

**Beginn: Februar 2018**

Anleitung kreativer Schreibgruppen

Claus Mischon, , Maud Kreisel



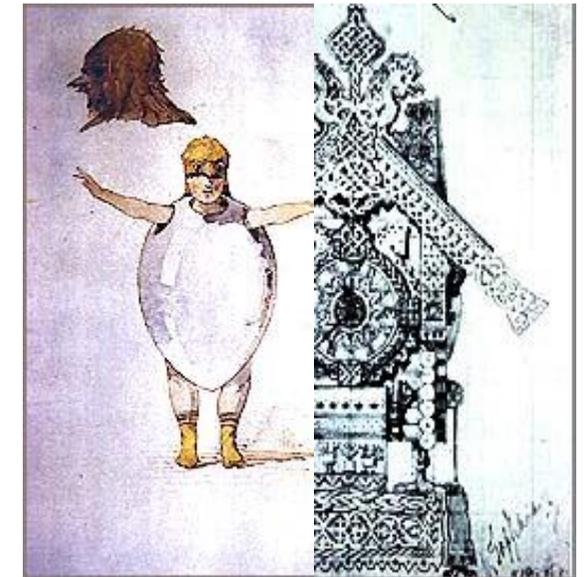
Institut für Kreatives Schreiben e.V.

*Institut für  
Kreatives Schreiben  
Berlin e.V.*

**Kursort: Heidelberg**

## „Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

– Eine experimentelle Schreibwerkstatt vom impressionistischen Klangbild zum ausdrucksstarken Sprachbild -



Viktor Hartmann: „Küken“ – „Baba Yaga“

Bildnachweis: Bilder von Viktor Hartmann  
Collage von R. Neumüller

**Freitag, 08. – Samstag, 09. Juni 2018**  
**Bildungszentrum Heidelberg**

**Freitag, 08. – Samstag, 09. Juni 2018**

**„Mussorgsky“: Bilder einer Ausstellung**

Experimentelle Schreibwerkstatt vom impressionistischen Klangbild zum ausdrucksstarken Sprachbild

Mussorgsky besuchte eine Ausstellung über seinen verstorbenen Freund Wiktor Alexandrowitsch Hartmann, russ. Architekt, Bildhauer und Maler deutscher Abstammung. Die Bilder regten Mussorgsky an, dem verstorbenen Freund auch ein musikalisches Denkmal zu setzen. In einem enormen Schaffensrausch komponierte er seine Klaviersuite "Bilder einer Ausstellung", die durch die Orchesterfassung von Maurice Ravel zu einem der meistgespielten Musikstücke wurde.

Mussorgskys **impressionistische Klangbilder** nehmen uns mit auf eine abenteuerliche Reise: Musik hören, uns von ihr verzaubern und bewegen lassen.

Die dabei entstehenden vielfältigen Eindrücke machen es leicht, diese in Bilder, Collagen, Tanz und Spiel sowie ausdrucksstarke Sprachbilder umzusetzen. So entstehen eindrucksvolle, sehr individuelle intermediale Interpretationen zu einem berühmten Werk der musikalischen Moderne.

Eine experimentelle Schreibwerkstatt für alle - mit und ohne Schreibfahrung - die sich auf ein besonderes Schreibabenteuer einlassen wollen.

Dieses Seminar ist auch interessant für Menschen, die mit diesen Methoden in ihrem beruflichen Umfeld (Kindergarten, schulische und außerschulische Jugendarbeit und Erwachsenenbildung) arbeiten wollen.

**Bitte mitbringen:**

- ❖ Schreibzeug, bunte Stifte, Schere und Kleber
- ❖ Ein Heft, ein Notizbuch, ein Spiral-Skizzenblock oder eine Kladde mit festem Einband als Journal. Dieses bietet die Chance alles an einem Ort zu finden, lässt vor- und zurückschauen, macht den Prozess des Schreibens anschaulich.

**Zeiten und Ort:**

**Freitag:** 16.00 – 20.00 Uhr  
**Samstag:** 10.00 – 17.30 Uhr

Bildungszentrum Heidelberg,  
Merianstraße 1, 69117 Heidelberg

**Anfahrt:** Bushaltestelle und Tiefgarage:  
Universitätsplatz

**Kursgebühr:** 150,00 €

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor Kursbeginn:

Konto IKS, Berlin  
IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

**Info und Anmeldung:**

Claus Mischon  
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg  
Tel. 030-2110056  
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Maud Kreisel  
Tel.: 06221 3374381 Tel. 0171/ 443 58 52  
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller/Frerichs  
Tel.: 0157/88530301  
neumüller.m@gmx.net

**Anmeldung zum Wochenendseminar in  
Heidelberg**

**Freitag, 08. – Samstag, 09. Juni 2018**

**„Mussorgsky“: Bilder einer Ausstellung  
-eine experimentelle Schreibwerkstatt-**

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und  
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener  
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das  
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/oClaus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)

**Anmeldung zum Wochenendseminar in  
Heidelberg**

**Freitag, 08. – Samstag, 09. Juni 2018**

**„Mussorgsky“: Bilder einer Ausstellung  
-eine experimentelle Schreibwerkstatt-**

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und  
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener  
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das  
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)

**Anmeldung zum Wochenendseminar in  
Heidelberg**

**Freitag, 08. – Samstag, 09. Juni 2018**

**„Mussorgsky“: Bilder einer Ausstellung  
-eine experimentelle Schreibwerkstatt-**

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und  
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener  
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das  
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)