

## Kursleitung

### Maud Kreisel

Sachbuchautorin, Kursleiterin für Kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Ausbilderin für Jeux-Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen, Schreibreisen.

### Rosa Maria Neumüller

Pädagogin, Personal--Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Seit 15 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen

## Literaturanregungen

**Lutz v. Werder:** Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

**Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon:** Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

**Scheidt, Jürgen vom:** Kurzgeschichten schreiben, München 2002

**Waldmann, Günter:** Autobiografisches als Literarisches Schreiben, Baltmannsweiler, 2000

**Waldmann, Günter:** Produktiver Umgang mit Lyrik, Baltmannsweiler, 2003

**Zynglogge Werkbuch:** Ausdrucksspiel aus dem Erleben, Arbeitsgemeinschaft Jeux Dramatiques

**Cremer,C; Drechsler,M; Mischon,C, Spall,A.:**

Fenster zur Kunst, Ideen für kreative Museumsbesuche, Milow, 1996

**Theater spielen Jeux dramatiques** Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

**Frei, Heidi:** Jeux Dramatiques mit Kindern 2, Zynglogge Werkbuch, Bern 1992

### Vorausschau:

**Schreiben und Leiten mit allen Sinnen**

**Kurs Nr. 2 13./14.Oktober 2017**

**„Wir müssen vor Hoffnung verrückt sein“**

-Vom Wünschen, Hoffen und Mut machen-

**Kurs Nr. 3 März 2018**

**„Jeder Frühling ist ein neuer Anfang“**

-----  
**Weitere Angebote und Informationen finden Sie unter**

**[www.iks-schreibinstitut.de](http://www.iks-schreibinstitut.de)  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)**

### Ausbildungscurriculum C1

**Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben**

Anleitung biografischer Schreibgruppen

**Beginn November 2016**

Rosa Neumüller, Maud Kreisel

### Ausbildungscurriculum C 2

**Poesiepädagogin – Poesiepädagoge**

Anleitung kreativer Schreibgruppen

Claus Mischon, , Maud Kreisel



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

*Institut für  
Kreatives Schreiben  
Berlin e.V.*

*Kursort: Heidelberg*

**„Triffst du nur das Zauberwort...“**

**Vom Kreativen Schreiben  
zum Ausdrucksspiel**



**Vom Wort zum Text zum Spiel**

**Freitag, 17. – Samstag, 18. März 2017**

Bildnachweis: Rosa Neumüller, Humboldthain Berlin

## Bildungszentrum Heidelberg

**Freitag, 17. – Samstag, 18. März 2017**

### **„Triffst du nur das Zauberwort...“ Vom Kreativen Schreiben zum Ausdrucksspiel**

An diesem Wochenende schreiben wir mit den Methoden des kreativen und autobiografischen Schreibens kleine Texte und Gedichte, die wir anschließend gemeinsam spielen. Als Anregung dienen mitgebrachte Fundstücke aus unserem Leben mit Erinnerungswert.

Das Ausdrucksspiel >>jeux dramatique<< ist eine sehr einfache Form des Theaterspielens ohne eigene Sprechtexte. Während eigene oder Gruppentexte in Szene gesetzt werden, erlebt und erspürt die Spielende/der Spielende deren Inhalte intensiver und entdeckt manchmal überraschende Botschaften hinter einem selbst gewählten Zauberwort.

Dieses Seminar stellt die Arbeit mit beiden kreativen Methoden vor und zeigt auf, wie eine Verbindung gelingt. Es ist für alle gedacht, die Spaß am Schreiben und Spielen haben, die sich auf das Experiment Kreatives Schreiben und Ausdrucksspiel einlassen und ihre Worte in einer neuen Dimension erleben möchten.

Jede und jeder kann mitmachen; **mit und ohne** Schreib- und Spielerfahrung

Dieses Seminar ist auch interessant für Menschen, die mit diesen Methoden in ihrem beruflichen Umfeld (Kindergarten, schulische und außerschulische Jugendarbeit und Erwachsenenbildung) arbeiten wollen.

#### **Bitte mitbringen:**

- ❖ 3 – 5 Fundstücke mit Erinnerungswert, z.B. Gegenstände, Andenken, Fotos usw.
- ❖ Schreibzeug, bunte Stifte, Schere und Kleber
- ❖ Ein bis drei Lieblingstücher
- ❖ Ein Heft, ein Notizbuch, ein Spiral-Skizzenblock oder eine Kladde mit festem Einband als Journal. Dieses bietet die Chance alles an einem Ort zu finden, lässt vor- und zurückschauen, macht den Prozess des Schreibens anschaulich.
- ❖ Bequeme Kleidung

#### **Zeiten und Ort:**

**Freitag:** 16.00 – 20.00 Uhr  
**Samstag:** 10.00 – 18.00 Uhr

Bildungszentrum Heidelberg,  
neue Adresse bitte erfragen

**Kursgebühr:** 150,00 €

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor  
Kursbeginn:

Das Seminar findet statt, wenn spätestens 14  
Tage vor Seminarbeginn mindestens  
7 Teilnehmende angemeldet sind.  
(Höchstteilnehmerzahl 12)

Konto IKS, Berlin  
IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

#### **Info und Anmeldung:**

Claus Mischon  
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg  
Tel. 030-2110056  
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an  
dem Seminar in eigener Verantwortung  
teilnehme.

Maud Kreisel  
Tel.: 062216515205  
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller  
Tel.: 0157/88530301  
neumüller.m@gmx.net

**Anmeldung zum Wochenendseminar in  
Heidelberg**

**Freitag, 17. – Samstag, 18. März 2017**

***„Triffst du nur das Zauberwort...“  
Vom Kreativen Schreiben zum Ausdrucksspiel***

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und  
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener  
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das  
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/oClaus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)

**Anmeldung zum Wochenendseminar in  
Heidelberg**

**Freitag, 17. – Samstag, 18. März 2017**

***„Triffst du nur das Zauberwort...“  
Vom Kreativen Schreiben zum Ausdrucksspiel***

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und  
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener  
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das  
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)

**Anmeldung zum Wochenendseminar in  
Heidelberg**

**Freitag, 17. – Samstag, 18. März 2017**

***„Triffst du nur das Zauberwort...“  
Vom Kreativen Schreiben zum Ausdrucksspiel***

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und  
versichere, dass ich an dem Seminar in eigener  
Verantwortung teilnehme.

Die Gebühr von 150,--Euro überweise ich auf das  
Konto IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742  
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg  
[IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)