

Rezension

Lutz von Werder & Friends: Wörterbuch des Kreativen Schreibens (Band I und II)

...Das Wissen, das in diesen 1248 Seiten steckt, ist unglaublich spannend, interessant und lehrreich. Neben üblichen Begriffen wie *Verlag*, *Roman*, *Mindmap*, *Tagebücher* habe ich auch viele neue kennengelernt. Mit dem Wörterbuch taucht man in die komplette Welt des Schreibens in all seiner Vielfalt ein. Das Werk stellt Menschen vor, die das Schreiben geprägt haben, erklärt, wie Verlage ticken, was Schreiben mit Psychotherapie zu tun hat, und wie die zehn Punkte für einen guten Roman lauten.

Das Wörterbuch verrät auch, was die deutsche Schreibkrise ist, welchen Stellenwert das *Kreative Schreiben* in anderen Ländern hat, wie man Schreibkurse selbst organisiert und es schiebt noch 17 Tipps für mehr Spaß am Überarbeiten hinterher...

Alice Högner, in: *Federwelt* Nr. 127, *Zeitschrift für Autorinnen und Autoren*, Hrsg. Sandra Uschtrin, Inning am Ammersee, S. 61